

*Istituto comprensivo
“Fiano Romano”*

Titolo attività

“Potenziamento di Musica”

Totale ore di potenziamento alla primaria: 10
Totale ore alla secondaria: 8

Primaria	4 h. Classi V.	Alfabetizzazione musicale
	4 h. Classi IV	Due classi unite
	2 h. Coro.	Classi unite
Secondaria		Valorizzazione delle eccellenze musicali
	2 h. Orchestra di scuola.	Via Rodari
	2 h. Coro.	Via Rodari
	2 h orchestra di scuola.	Via Giustiniani
	2 h Coro.	Via Giustiniani

Premessa

Il progetto di potenziamento dell'Istituto comprensivo Fiano Romano ad indirizzo musicale, si propone di avvicinare gli alunni della primaria al mondo della musica in modo graduale, ludico, stimolante, innovativo e sperimentale. Il progetto coinvolge le classi quarte e quinte della scuola primaria e le classi prime della scuola secondaria. Ha lo scopo di favorire l'orientamento e la continuità educativa fra il primo ciclo di istruzione e la scuola secondaria di primo grado, attraverso percorsi didattici specifici che sviluppino competenze trasversali, capaci di favorire una maturazione globale della persona e di riflettersi positivamente sul curriculum personale.

<p>Sintesi del progetto</p>	<p>L'orchestra di scuola. Verrà formato un laboratorio musicale con tutti gli strumenti in uso nelle varie classi. Si utilizzeranno sezioni di flauti, tastiere, chitarre e percussioni. Si potrà completare il lavoro con le tecnologie digitali per eseguire i lavori. Il repertorio di studio verrà selezionato dagli arrangiamenti del professor Cerbara per orchestra di scuola e da quelli elaborati dagli insegnanti di musica. I brani verranno eseguiti nelle esecuzioni programmate.</p> <p>La partecipazione degli alunni all'orchestra di scuola viene decisa sulla base dei risultati ottenuti nelle materie e previa conferma dei docenti di musica della scuola. Il potenziamento sostituisce il docente curricolare in classe quando questi lavora con l'orchestra o con il coro. Ogni plesso dovrà avere il proprio laboratorio musicale dove svolgere le attività di potenziamento o comunque una situazione analoga adatta a ricevere comodamente gli alunni e gli strumenti. Ogni laboratorio necessita di amplificatore per il collegamento delle tastiere degli alunni e un pianoforte o una tastiera analoga.</p> <p>Il coro. La partecipazione degli alunni al coro di scuola avviene su base volontaria, previa conferma degli insegnanti di musica. Il coro, oltre a preparare i brani necessari alla sezione di strumento musicale, interpreterà brani funzionali all'orchestra di scuola. La preparazione e la direzione del coro sarà suddivisa tra gli insegnanti di musica della scuola, se d'accordo, mediante opportuna intesa nelle sostituzioni in classe. Per le esecuzioni degli spettacoli il coro delle varie classi verrà congiunto.</p>																																				
<p>cronoprogramma</p>	<p>La programmazione dei lavori settimanali consente la partecipazione solo di alcuni alunni ai lavori musicali tra le varie classi prime dei plessi. Tuttavia verso le due esecuzioni canoniche, gli alunni potrebbero essere un numero maggiore. Le riunioni plenarie del coro e orchestra saranno effettuati presso una sede adatta a ricevere più alunni. L'organizzazione per lo spostamento prevede una programmazione e sarà nota con largo anticipo.</p> <p>La turnazione settimanale delle attività di potenziamento consente che gli alunni siano utilizzati equamente tra le diverse attività curricolari. L'elenco degli alunni chiamati a svolgere i lavori viene pubblicato in anticipo e in evidenza a tutti gli insegnanti.</p> <p>Un esempio:</p> <table data-bbox="383 1635 1436 1825"> <thead> <tr> <th colspan="3">1 settimana.</th> <th colspan="3">2 settimana</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Lunedì</td> <td>Via Tiberina.</td> <td>Classi IV.</td> <td>Lunedì.</td> <td>Via Rodari.</td> <td>Classi V</td> </tr> <tr> <td>Martedì.</td> <td>Via Rodari.</td> <td>Classi V.</td> <td>Martedì.</td> <td>Via Giustiniani.</td> <td>Orchestra e coro</td> </tr> <tr> <td>Mercoledì</td> <td>Via Giustiniani</td> <td>orchestra e coro.</td> <td>Mercoledì</td> <td>via Rodari.</td> <td>Orchestra e coro</td> </tr> <tr> <td>Giovedì.</td> <td>Via Rodari.</td> <td>Orchestra e coro.</td> <td>Giovedì.</td> <td>Via Tiberina.</td> <td>Coro</td> </tr> <tr> <td>Venerdì.</td> <td>Via Tiberina.</td> <td>Coro.</td> <td>Venerdì</td> <td>Via Tiberina.</td> <td>Classi IV</td> </tr> </tbody> </table>	1 settimana.			2 settimana			Lunedì	Via Tiberina.	Classi IV.	Lunedì.	Via Rodari.	Classi V	Martedì.	Via Rodari.	Classi V.	Martedì.	Via Giustiniani.	Orchestra e coro	Mercoledì	Via Giustiniani	orchestra e coro.	Mercoledì	via Rodari.	Orchestra e coro	Giovedì.	Via Rodari.	Orchestra e coro.	Giovedì.	Via Tiberina.	Coro	Venerdì.	Via Tiberina.	Coro.	Venerdì	Via Tiberina.	Classi IV
1 settimana.			2 settimana																																		
Lunedì	Via Tiberina.	Classi IV.	Lunedì.	Via Rodari.	Classi V																																
Martedì.	Via Rodari.	Classi V.	Martedì.	Via Giustiniani.	Orchestra e coro																																
Mercoledì	Via Giustiniani	orchestra e coro.	Mercoledì	via Rodari.	Orchestra e coro																																
Giovedì.	Via Rodari.	Orchestra e coro.	Giovedì.	Via Tiberina.	Coro																																
Venerdì.	Via Tiberina.	Coro.	Venerdì	Via Tiberina.	Classi IV																																

In collaborazione con il dipartimento di strumento musicale	<p>In corso d'opera verranno individuate e selezionate le migliori voci per formare un coro, di dimensioni più contenute, che parteciperà ad una rappresentazione natalizia insieme ai ragazzi dell'Orchestra dell'indirizzo musicale. La nascita di un "Progetto Leader" d'istituto prevede la formazione di una grande <i>Orchestra</i> e di un <i>Coro</i> stabile dell' IC Fiano.</p> <p>Brani in programma :</p> <ul style="list-style-type: none"> - dall'opera "Nabucco" di G. Verdi "Va' Pensiero" - di Novaro/Mameli "Inno Nazionale d'Italia"
Docente referente	Prof. Ivano Cerbara
Destinatari	Gli alunni delle classi prime della secondaria; quarte e quinte della scuola primaria, in qualità di specialista esperto di musica e in compresenza dei docenti.
Durata	Tutte le settimane fino alla realizzazione dello spettacolo finale, previsto per la fine dell'anno scolastico.
Sede o plesso	Le sedi della scuola primaria e secondaria
Orario curricolare	Si
Modalità	1 ora settimanale per classi coinvolte e/o 2 ore per più classi.
Aspetto logistico	Le lezioni si svolgeranno in aule appositamente attrezzate in ogni plesso con impianto di amplificazione, microfono e tastiera. Nel plesso dove non vi è un locale adatto al ricevimento degli alunni si potranno sfruttare i locali mensa.
Docenti coinvolti	I docenti di classe della scuola primaria. I docenti di musica.
Finalità	<p>La graduale alfabetizzazione musicale attraverso il canto corale consente agli studenti concrete opportunità di partecipazione attiva della musica.</p> <p>Fornisce ai giovani opportunità di apprendere le competenze necessarie a condurre la vita scolastica produttiva.</p> <p>Sviluppare l'orecchio musicale e la capacità percettiva dell'ascolto. Favorire la crescita armonica, il coordinamento, la concentrazione, i concetti del ritmo e tempo. Sviluppare la capacità di esprimersi musicalmente nell'ambito di un insieme.</p>
Obiettivi del progetto	Capacità di intonare facili brani vocali ad una e più voci sia per imitazione, sia decodificando una semplice notazione musicale su pentagramma. Migliorare le capacità percettive uditive. Sviluppare i coordinamenti psicomotori adatti ad una idonea padronanza vocale. Raggiungere l'attitudine a cantare polifonicamente, sapendo ascoltare gli altri e sé stessi. Agevolare il passaggio degli alunni della scuola primaria a quella secondaria curando la collaborazione tra i docenti attraverso attività che utilizzano la musica come forma di comunicazione e di continuità tra scuole di vario ordine e grado. Sviluppare le capacità di riflessione, comunicazione, relazione, rispetto delle regole, autostima e senso critico. Facilitare l'attuazione di un percorso parallelo a quello degli alunni frequentanti il corso di indirizzo musicale della scuola secondaria di primo grado.
Organizzazione	Per facilitare il raccordo con tutti gli insegnanti delle classi coinvolte, verrà approntato un cassetto musicale digitale dove i docenti potranno trovare i materiali necessari alla realizzazione del progetto (testi, basi, programmi settimanali, copione) e la programmazione degli alunni interessati settimanalmente.

Repertorio	Arrangiamenti per orchestra di classe del prof. Cerbara, brani corali classici e moderni. Sono previsti due appuntamenti annui: coro di Natale, se possibile alla data di attivazione del progetto e concerto di fine anno.
Tempi	In itinere gli alunni delle quarte e quinte studieranno i primi rudimenti della teoria musicale ed espleteranno l'apprendimento basilare del flauto e delle percussioni. Il coro formato da ambedue i gradi procederà nel percorso di studio intrapreso ad inizio anno affrontando il concerto di fine anno, improntato su un repertorio di brani sui valori dell'amicizia, del rispetto reciproco, della fratellanza e socialità. Il coro scelto tra tutti gli alunni eseguirà insieme agli alunni di strumento il brano di Puccini "nessun dorma" nel progetto ideato dal dipartimento di strumento.

Finanziamenti richiesti per acquisti	Due amplificatori attivi. (circa 400€) Due mixer 8-12 canali. (circa 200€) Cavetti e varie. (circa 100€)
---	--

Il Dipartimento di Musica

Docente referente _____

Docenti di musica _____

Docenti di strumento _____
