

ISTITUTO COMPRENSIVO FIANO

A.S. 2020/21

PIANO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

IL COLLEGIO DEI DOCENTI

VISTO il D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, Testo Unico delle disposizioni legislative vigenti materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado;

VISTO il D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275, Regolamento dell'autonomia scolastica;

VISTA la Legge 13 luglio 2015, n. 107, Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti;

VISTO il D.Lgs. 9 aprile 2008, n. 81, Testo Unico in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro;

VISTA la Legge 22 maggio 2020, n. 35, Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, recante misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19;

VISTA la Legge 6 giugno 2020, n. 41, Conversione in legge con modificazioni del decreto-legge 8 aprile 2020, n. 22, recante misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato;

VISTO il D.M. 26 giugno 2020, n. 39, Adozione del Documento per la pianificazione delle attività scolastiche, educative e formative in tutte le Istituzioni del Sistema nazionale di Istruzione per l'anno scolastico 2020/2021 (Piano scuola 2020/2021);

VISTA l'O.M. 23 luglio 2020, n. 69;

VISTO il D.M. 7 agosto 2020, n. 89, Adozione delle Linee guida sulla Didattica digitale integrata, di cui al Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39;

VISTO il C.C.N.L. comparto Istruzione e Ricerca 2016-2018 del 19 aprile 2018;

VISTO il Protocollo d'intesa per garantire l'avvio dell'anno scolastico nel rispetto delle regole di sicurezza per il contenimento della diffusione di COVID-19 del 6 agosto 2020;

VISTO il Regolamento di Istituto recante misure di prevenzione e contenimento della diffusione del SARS-CoV-2 modificato con delibera del Consiglio di Istituto del 16/09/2020;

VISTA la nota M.I. prot. 11600 del 3/09/2020;

CONSIDERATE le Linee guida e le Note in materia di contenimento della diffusione del SARS-CoV-2 in ambito scolastico e l'avvio in sicurezza dell'anno scolastico 2020/2021 emanate dal Comitato Tecnico-Scientifico e dai diversi Uffici Scolastici Regionali;

CONSIDERATO il Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2019-2022 approvato nella seduta del Consiglio di Istituto del 21/12/2018 con delibera n. 5

CONSIDERATA l'esigenza primaria di garantire misure di prevenzione e mitigazione del rischio di trasmissione del contagio da SARS-CoV-2 tenendo conto del contesto specifico dell'Istituzione scolastica e dell'organico dell'autonomia a disposizione;

CONSIDERATA l'esigenza di garantire il diritto all'apprendimento degli studenti nel rispetto

del principio di equità educativa e dei bisogni educativi speciali individuali;

DELIBERA

l'approvazione del presente Piano per la Didattica digitale integrata (DDI).

Art. 1 – Finalità, ambito di applicazione e informazione

1. Il presente Piano individua le modalità di attuazione della Didattica digitale integrata dell'Istituto Comprensivo Fiano.

2. Il Piano è redatto tenendo conto delle norme e dei documenti elencati in premessa ed è approvato, su impulso del Dirigente scolastico, dal Collegio dei docenti, l'organo collegiale responsabile dell'organizzazione delle attività didattiche ed educative della Scuola.

3. Il presente Piano ha validità annuale a partire dall'anno scolastico 2020/2021 e può essere modificato dal Collegio dei docenti anche su proposta delle singole componenti scolastiche e degli Organi collegiali, previa informazione e condivisione da parte della comunità scolastica.

4. Il Piano per la DDI viene reso noto a tutti i membri della comunità scolastica tramite pubblicazione sul sito web istituzionale della Scuola.

Art. 2 - Premesse

1. A seguito dell'emergenza sanitaria da SARS-CoV-2, il D.L. 8 aprile 2020, n. 22, convertito, con modificazioni, con Legge 6 giugno 2020, n. 41, all'articolo 2, comma 3, stabilisce che il personale docente assicura le prestazioni didattiche nelle modalità a distanza, utilizzando strumenti informatici o tecnologici a disposizione dell'utenza ed eventualmente forniti dalla scuola in comodato d'uso, secondo le disponibilità della stessa.

2. Per Didattica digitale integrata (DDI) si intende la metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento, rivolta a tutti gli studenti dell'Istituto Comprensivo, come modalità didattica complementare che integra o, in condizioni di emergenza, sostituisce, la tradizionale esperienza di scuola in presenza con l'ausilio di piattaforme digitali e delle nuove tecnologie.

3. La DDI è lo strumento didattico che consente di garantire il diritto all'apprendimento delle studentesse e degli studenti sia in caso di nuovo lockdown, sia in caso di quarantena, isolamento fiduciario di singoli insegnanti, studentesse e studenti, che di interi gruppi classe. La DDI è orientata anche alle studentesse e agli studenti che presentano fragilità nelle condizioni di salute, opportunamente attestate e riconosciute, consentendo a questi per primi di poter fruire della proposta didattica dal proprio domicilio, in accordo con le famiglie. Le attività didattiche a distanza in modalità sincrona per piccoli gruppi di alunni di una o più classi potranno essere fruibili previa verifica, fattibilità e disponibilità delle infrastrutture tecniche in dotazione alla scuola per l'erogazione di tale servizio e sulla base delle disponibilità dell'organico dell'autonomia.

4. Ai consigli di classe e di interclasse è affidato il compito di rimodulare le progettazioni didattiche individuando i contenuti essenziali delle discipline, i nodi interdisciplinari, gli

apporti dei contesti non formali e informali all'apprendimento, al fine di porre gli alunni, pur a distanza, al centro del processo di insegnamento-apprendimento per sviluppare quanto più possibile autonomia e responsabilità.

5. La DDI consente di integrare e arricchire la didattica quotidiana in presenza. In particolare, la DDI è uno strumento utile per

- Gli approfondimenti disciplinari e interdisciplinari;
- La personalizzazione dei percorsi e il recupero degli apprendimenti;
- Lo sviluppo di competenze disciplinari e personali;
- Il miglioramento dell'efficacia della didattica in rapporto ai diversi stili di apprendimento (sensoriale: visuale, uditivo, verbale o cinestesico, globale-analitico, sistematico-intuitivo, esperienziale, etc.);
- Rispondere alle esigenze dettate da bisogni educativi speciali (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento, svantaggio linguistico, etc.).

6. Le attività integrate digitali (AID) possono essere distinte in due modalità, sulla base dell'interazione tra insegnante e gruppo di studenti. Le due modalità concorrono in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari:

- Attività sincrone, ovvero svolte con l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti. In particolare, sono da considerarsi attività sincrone
 - Le videolezioni in diretta, intese come sessioni di comunicazione interattiva audio-video in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti;
 - Lo svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali o la risposta a test più o meno strutturati con il monitoraggio in tempo reale da parte dell'insegnante, ad esempio utilizzando applicazioni quali Google Documenti.
- Attività asincrone, ovvero senza l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti. Sono da considerarsi attività asincrone le attività strutturate e documentabili, svolte con l'ausilio di strumenti digitali, quali
 - L'attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante;
 - La visione di videolezioni, documentari o altro materiale video predisposto o indicato dall'insegnante;
 - Esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work.

Pertanto, non rientra tra le AID asincrone la normale attività di studio autonomo dei contenuti disciplinari da parte delle studentesse e degli studenti, ma le AID asincrone vanno intese come attività di insegnamento-apprendimento strutturate e documentabili che prevedono lo svolgimento autonomo da parte delle studentesse e degli studenti di compiti

precisi assegnati di volta in volta, anche su base plurisettimanale o diversificati per piccoli gruppi.

7. Le unità di apprendimento online possono anche essere svolte in modalità mista, ovvero alternando momenti di didattica sincrona con momenti di didattica asincrona anche nell'ambito della stessa lezione. Combinando opportunamente la didattica sincrona con la didattica asincrona è possibile realizzare esperienze di apprendimento significative ed efficaci in modalità capovolta o episodi di apprendimento situato (EAS), con una prima fase di presentazione/consegna, una fase di confronto/produzione autonoma o in piccoli gruppi e un'ultima fase plenaria di verifica/restituzione.

8. La progettazione della DDI deve tenere conto del contesto e assicurare la sostenibilità delle attività proposte, un adeguato equilibrio tra le AID sincrone e asincrone, nonché un generale livello di inclusività nei confronti degli eventuali bisogni educativi speciali, evitando che i contenuti e le metodologie siano la mera trasposizione online di quanto solitamente viene svolto in presenza. Il materiale didattico fornito agli studenti deve inoltre tenere conto dei diversi stili di apprendimento e degli eventuali strumenti compensativi da impiegare, come stabilito nei Piani didattici personalizzati, nell'ambito della didattica speciale.

9. La proposta della DDI deve inserirsi in una cornice pedagogica e metodologica condivisa che promuova l'autonomia e il senso di responsabilità delle studentesse e degli studenti, e garantisca omogeneità all'offerta formativa dell'istituzione scolastica, nel rispetto dei traguardi di apprendimento fissati dalle Linee guida e dalle Indicazioni nazionali per i diversi percorsi di studio, e degli obiettivi specifici di apprendimento individuati nel Curricolo d'istituto.

10. I docenti per le attività di sostegno concorrono, in stretta correlazione con i colleghi, allo sviluppo delle unità di apprendimento per la classe curando l'interazione tra gli insegnanti e tutte le studentesse e gli studenti, sia in presenza che attraverso la DDI, mettendo a punto materiale individualizzato o personalizzato da far fruire alla studentessa o allo studente con disabilità in accordo con quanto stabilito nel Piano educativo individualizzato.

11. L'Animatore digitale e i docenti del Team di innovazione digitale garantiscono il necessario sostegno alla DDI, progettando e realizzando

- Attività di formazione interna e supporto rivolte al personale scolastico docente e non docente, anche attraverso la creazione e/o la condivisione di guide e tutorial in formato digitale e la definizione di procedure per la corretta conservazione e/o la condivisione di atti amministrativi e dei prodotti delle attività collegiali, dei gruppi di lavoro e della stessa attività didattica;
- Attività di alfabetizzazione digitale rivolte alle studentesse e agli studenti dell'Istituto, anche attraverso il coinvolgimento di quelli più esperti, finalizzate all'acquisizione delle abilità di base per l'utilizzo degli strumenti digitali e, in particolare, delle piattaforme in dotazione alla Scuola per le attività didattiche.

Art. 3 - Piattaforme digitali in dotazione e loro utilizzo

1. Le piattaforme digitali istituzionali in dotazione all'Istituto sono

- Il Registro elettronico AXIOS che comprende anche tra le varie funzionalità, giornale docente, valutazione, comunicazioni alle famiglie, prenotazione dei colloqui con i genitori, firma delle giustificazioni.
- La Piattaforma Google Suite for Education (o GSuite), fornita gratuitamente da Google a tutti gli istituti scolastici con la possibilità di gestire fino a 10.000 account utente. La GSuite in dotazione all'Istituto comprende un insieme di applicazioni sviluppate direttamente da Google, quali Gmail, Drive, Calendar, Documenti, Fogli, Presentazioni, Moduli, Hangouts Meet, Classroom, o sviluppate da terzi e integrabili nell'ambiente, alcune delle quali particolarmente utili in ambito didattico.

Ciascun docente, nell'ambito della DDI, può comunque integrare l'uso delle piattaforme istituzionali con altre applicazioni web che consentano di documentare le attività svolte, sulla base delle specifiche esigenze di apprendimento delle studentesse e degli studenti.

2. Nell'ambito delle AID in modalità sincrona, gli insegnanti firmano il Registro elettronico di classe in corrispondenza delle ore di lezione svolte come da orario settimanale delle lezioni sincrone della classe; l'insegnante annota sul registro elettronico l'argomento trattato e/o l'attività svolta.

3. Nell'ambito delle AID in modalità asincrona, gli insegnanti annotano l'argomento trattato, l'attività svolta o il termine della consegna avendo cura di evitare sovrapposizioni con le altre discipline che possano determinare un carico di lavoro eccessivo.

4. L'insegnante crea, per ciascuna disciplina di insegnamento e per ciascuna classe, un corso su Google Classroom da nominare come segue: Classe Anno scolastico – Disciplina (ad esempio: 1A 2020/2021 – Italiano) come ambiente digitale di riferimento la gestione dell'attività didattica sincrona ed asincrona. L'insegnante invita al corso tutte le studentesse e gli studenti della classe utilizzando gli indirizzi email di ciascuno forniti dall'istituto.

Art. 4 - Quadri orari settimanali e organizzazione della DDI come strumento unico

1. Nel caso sia necessario attuare l'attività didattica interamente in modalità a distanza, ad esempio in caso di nuovo lockdown o di misure di contenimento della diffusione del SARS-CoV-2 che interessino per intero uno o più gruppi classe, la programmazione delle AID in modalità sincrona segue un quadro orario settimanale delle lezioni stabilito con determina del Dirigente scolastico.

Scuola Secondaria di I grado:

A ciascuna classe di scuola Secondaria è assegnato un monte ore settimanale di 15 unità orarie da 60 minuti di attività didattica sincrona così distribuite:

Disciplina	Ore
Italiano	3
Matematica	2
Scienze	1
Inglese	1
Francese	1
Storia	1
Geografia	1
Tecnologia	1
Arte e immagine	1
Musica	1
Educ. Motoria	1
Religione	1

Agli alunni dell'Indirizzo Musicale saranno assicurate una lezione individuale e una lezione collettiva in modalità sincrona.

Scuola Primaria classi seconde, terze, quarte e quinte

Per le classi Seconde, Terze, Quarte e Quinte della scuola Primaria sono individuate 15 unità orarie da 60 minuti per ogni settimana, così distribuite:

Aggiornare con proposte docenti primaria, di diminuire l'unità oraria ,soprattutto per le ore di esposizione ai dispositivi digitali.

Inserire

Ambiti	Ore
linguistico-artistico-espressivo	6
storico-geografico-sociale	4
matematico-scientifico-tecnologico	5

Scuola Primaria classi prime

Per le classi Prime della scuola Primaria sono individuate 10 unità orarie da 60 minuti per ogni settimana, così distribuite, secondo la seguente rimodulazione:

Ambiti	Ore
linguistico-artistico-espressivo	5
storico-geografico-sociale;	1
matematico-scientifico-tecnologico	4

Scuola Infanzia

Per le classi della scuola dell'infanzia le attività saranno riferite ai campi di esperienza e rimodulate dal Team docente per l'attivazione di modelli educativi didattici che consentano di mantenere la relazione didattica emotiva ed empatica con i bambini e le bambine anche a distanza.

L'aspetto più importante è mantenere il contatto con i bambini e con le famiglie.

Le attività, oltre ad essere accuratamente progettate in relazione ai materiali, agli spazi domestici e al progetto pedagogico, saranno calendarizzate evitando improvvisazioni ed estemporaneità nelle proposte in modo da favorire il coinvolgimento attivo dei bambini secondo il seguente prospetto:

I nostri calcoli si fondano sul criterio di dovere assicurare eguale spazio settimanale a tutti i campi di esperienza, durante la Didattica a distanza, su una base di **10 ore (max 5 ore settimanali)** minime .

Campi Esperienza	Ore
Il sè e l'altro	1
Il Corpo e il movimento	1
I discorsi e le parole	1
Immagini suoni e colori	1
La conoscenza del mondo	1

Diverse possono essere le modalità di contatto dalla videochiamata, al messaggio per il tramite del rappresentante di sezione o anche la videoconferenza, per mantenere il rapporto con gli insegnanti e gli altri compagni. Tenuto conto dell'età degli alunni, è preferibile proporre piccole esperienze, brevi filmati o file audio.

Al momento i genitori potranno accedere ai link delle attività pensate e proposte dalle docenti per i bambini e le bambine, specifici per la loro sezione.

2. Ciascun insegnante completerà autonomamente, in modo organizzato e coordinato con i colleghi del Consiglio di classe, il proprio monte ore disciplinare, calcolato in unità orarie da 60 minuti, con AID in modalità asincrona.

3. Di ciascuna AID asincrona l'insegnante stima l'impegno richiesto al gruppo di studenti in termini di numero di ore stabilendo dei termini per la consegna/restituzione che tengano conto del carico di lavoro complessivamente richiesto al gruppo classe e bilanciando opportunamente le attività da svolgere con l'uso di strumenti digitali con altre tipologie di studio al fine di garantire la salute delle studentesse e degli studenti.

4. Sarà cura del consiglio di classe/interclasse/interclasse monitorare il carico di lavoro assegnato agli studenti tra attività sincrone/asincrone e online/offline, in particolare le possibili sovrapposizioni di verifiche o di termini di consegna di AID asincrone di diverse discipline.

5. Le consegne relative alle AID asincrone sono assegnate con un congruo anticipo di almeno ventiquattro ore dal lunedì al venerdì, entro le ore 14:00, e i termini per le consegne sono fissati, sempre dal lunedì al venerdì, entro le ore 19:00, per consentire agli studenti di organizzare la propria attività di studio, lasciando alla scelta personale della studentessa o dello studente lo svolgimento di attività di studio autonoma anche durante il fine settimana. L'invio di materiale didattico in formato digitale sia da parte degli alunni che dei docenti è consentito fino alle ore 19:00, dal lunedì al venerdì, salvo diverso accordo tra l'insegnante e il gruppo di studenti.

Art. 5 –Modalità di svolgimento delle attività sincrone

1. Nel caso di videolezioni rivolte all'interno gruppo classe e/o programmate nell'ambito dell'orario settimanale, l'insegnante avvierà direttamente la video lezione utilizzando Google Meet all'interno di Google Classroom, in modo da rendere più semplice e veloce l'accesso al meeting delle studentesse e degli studenti.

2. Nel caso di videolezioni individuali o per piccoli gruppi, o altre attività didattiche in videoconferenza (incontri con esperti, etc.), l'insegnante invierà l'invito al meeting su Google Meet creando un nuovo evento sul proprio Google Calendar, specificando che si tratta di una videoconferenza con Google Meet e invitando a partecipare le studentesse, gli studenti e gli altri soggetti interessati tramite il loro indirizzo email individuale o di gruppo. In questo secondo caso, le videoconferenze possono essere realizzate anche utilizzando l'applicazione Zoom, anch'essa supportata all'interno di Google Calendar.

3. All'inizio del meeting, l'insegnante avrà cura di rilevare la presenza delle studentesse e degli studenti e le eventuali assenze. L'assenza alle videolezioni programmate da orario settimanale deve essere giustificata tramite Registro Elettronico o email alla stregua delle assenze dalle lezioni in presenza.

4. Durante lo svolgimento delle videolezioni alle studentesse e agli studenti è richiesto il rispetto delle seguenti regole:

- Accedere al meeting con puntualità, secondo quanto stabilito dall'orario settimanale delle videolezioni o dall'insegnante. Il link di accesso al meeting è strettamente riservato, pertanto è fatto divieto a ciascuno di condividerlo con soggetti esterni alla classe o all'Istituto;
- Accedere al meeting sempre con microfono disattivato. L'eventuale attivazione del microfono è richiesta dall'insegnante o consentita dall'insegnante su richiesta della studentessa o dello studente.
- In caso di ingresso in ritardo, non interrompere l'attività in corso. I saluti iniziali possono essere scambiati velocemente sulla chat;
- Partecipare ordinatamente al meeting. Le richieste di parola sono rivolte all'insegnante sulla chat o utilizzando gli strumenti di prenotazione disponibili sulla piattaforma (alzata di mano, emoticon, etc.);
- Partecipare al meeting con la videocamera attivata che inquadra la studentessa o lo studente stesso in primo piano, in un ambiente adatto all'apprendimento e possibilmente privo di rumori di fondo, con un abbigliamento adeguato e provvisti del materiale necessario per lo svolgimento dell'attività.

La partecipazione al meeting con la videocamera disattivata è consentita solo in casi particolari e su richiesta motivata della studentessa o dello studente all'insegnante prima dell'inizio della sessione o del genitore via email. Dopo un primo richiamo, l'insegnante attribuisce una nota disciplinare alle studentesse e agli studenti con la videocamera disattivata senza permesso, li esclude dalla videolezione e l'assenza dovrà essere giustificata.

Art. 6 - Modalità di svolgimento delle attività asincrone

1. Gli insegnanti progettano e realizzano in autonomia, ma coordinandosi con i colleghi del Consiglio di classe, le AID in modalità asincrona anche su base plurisettimanale.

2. Gli insegnanti utilizzano Google Classroom come piattaforma di riferimento per gestire gli apprendimenti a distanza all'interno del gruppo classe o per piccoli gruppi. Google Classroom consente di creare e gestire i compiti, le valutazioni formative e i feedback dell'insegnante, tenere traccia dei materiali e dei lavori del singolo corso, programmare le videolezioni con Google Meet, condividere le risorse e interagire nello stream o via mail. Il Registro elettronico rimane riferimento principale per la conservazione dei materiali didattici e per la consultazione dei compiti.

3. Google Classroom utilizza Google Drive come sistema cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici e dei compiti, i quali sono conservati in un repository per essere riutilizzati in contesti diversi. Tramite Google Drive è possibile creare e condividere contenuti digitali con le applicazioni collegate, sia incluse nella GSuite, sia prodotte da terzi e rese disponibili sull'intero dominio @icfiano.it.

4. Tutte le attività svolte in modalità asincrona devono essere documentabili e, in fase di progettazione delle stesse, va stimato l'impegno orario richiesto alle studentesse e agli studenti ai fini della corretta restituzione del monte ore disciplinare complessivo.

5. Gli insegnanti progettano e realizzano le AID asincrone in maniera integrata e sinergica rispetto alle altre modalità didattiche a distanza e in presenza sulla base degli obiettivi di apprendimento individuati nella programmazione disciplinare, ponendo particolare attenzione all'aspetto relazionale del dialogo educativo, alla sua continuità, alla condivisione degli obiettivi con le studentesse e gli studenti, alla personalizzazione dei percorsi di apprendimento e alla costruzione di significati.

Art. 7 – Aspetti disciplinari relativi all'utilizzo degli strumenti digitali

1. Google Meet e, più in generale, Google Suite for Education, possiedono un sistema di controllo molto efficace e puntuale che permette all'amministratore di sistema di verificare quotidianamente i cosiddetti log di accesso alla piattaforma. È possibile monitorare, in tempo reale, le sessioni di videoconferenza aperte, l'orario di inizio/termine della singola sessione, i partecipanti che hanno avuto accesso e il loro orario di ingresso e uscita. La piattaforma è quindi in grado di segnalare tutti gli eventuali abusi, occorsi prima, durante e dopo ogni sessione di lavoro.

2. Gli account personali sul Registro elettronico e sulla Google Suite for Education sono degli account di lavoro o di studio, pertanto è severamente proibito l'utilizzo delle loro applicazioni per motivi che esulano le attività didattiche, la comunicazione istituzionale della Scuola o la corretta e cordiale comunicazione personale o di gruppo tra insegnanti, studentesse e studenti, nel rispetto di ciascun membro della comunità scolastica, della sua privacy e del ruolo svolto.

3. In particolare, è assolutamente vietato diffondere immagini o registrazioni relative alle persone che partecipano alle videolezioni, disturbare lo svolgimento delle stesse, utilizzare gli strumenti digitali per produrre e/o diffondere contenuti inappropriati o offensivi.

4. Il mancato rispetto da parte delle studentesse e degli studenti di quanto fin qui stabilito può portare all'attribuzione di note disciplinari e all'immediata convocazione a colloquio dei genitori, e, nei casi più gravi, all'irrogazione di sanzioni disciplinari con conseguenze sulla valutazione intermedia e finale del comportamento, come previsto dal Regolamento d'Istituto.

Art. 8 - Percorsi di apprendimento in caso di isolamento o condizioni di fragilità

1. Nel caso in cui le misure di prevenzione e di contenimento della diffusione del SARS-CoV-2 e della malattia COVID-19, indicate dal Dipartimento di prevenzione territoriale, prevedano l'allontanamento dalle lezioni in presenza di una o più classi, nei giorni

successivi prenderanno il via, con apposita determina del Dirigente scolastico, per le classi individuate e per tutta la durata degli effetti del provvedimento, le attività didattiche a distanza in modalità sincrona e asincrona sulla base di un orario settimanale appositamente predisposto dal Dirigente scolastico.

2. Nel caso in cui le misure di prevenzione e di contenimento della diffusione del SARS-CoV-2 e della malattia COVID-19 riguardino singole studentesse, singoli studenti o piccoli gruppi, con apposita determina del Dirigente scolastico, con il coinvolgimento del Consiglio di classe nonché di altri insegnanti sulla base delle disponibilità nell'organico dell'autonomia, sono attivati dei percorsi didattici personalizzati o per piccoli gruppi a distanza, in modalità sincrona e/o asincrona e nel rispetto degli obiettivi di apprendimento stabiliti nel Curricolo d'Istituto, al fine di garantire il diritto all'apprendimento dei soggetti interessati; le attività didattiche a distanza in modalità sincrona per piccoli gruppi di alunni di una o più classi potranno essere fruibili, oltre che in base alle disponibilità di organico, anche previa verifica della fattibilità e disponibilità delle infrastrutture tecniche in dotazione alla scuola per l'erogazione di tale servizio.

3. Al fine di garantire il diritto all'apprendimento delle studentesse e degli studenti considerati in condizioni di fragilità nei confronti del SARS-CoV-2, ovvero esposti a un rischio potenzialmente maggiore nei confronti dell'infezione da COVID-19, con apposita determina del Dirigente scolastico, con il coinvolgimento del Consiglio di classe nonché di altri insegnanti sulla base delle disponibilità nell'organico dell'autonomia, sono attivati dei percorsi didattici personalizzati o per piccoli gruppi a distanza, in modalità sincrona e/o asincrona e nel rispetto degli obiettivi di apprendimento stabiliti nel Curricolo d'Istituto.

4. Nel caso in cui, all'interno di una o più classi il numero di studentesse e studenti interessati dalle misure di prevenzione e contenimento fosse tale da non poter garantire il servizio per motivi organizzativi e/o per mancanza di risorse, con apposita determina del Dirigente scolastico le attività didattiche si svolgono a distanza per tutte le studentesse e gli studenti delle classi interessate.

Art. 9 - Attività di insegnamento in caso di quarantena, isolamento domiciliare o fragilità

1. I docenti sottoposti a misure di quarantena o isolamento domiciliare che non si trovano in stato di malattia certificata dal Medico di Medicina Generale o dai medici del Sistema Sanitario Nazionale garantiscono la prestazione lavorativa attivando per le classi a cui sono assegnati le attività didattiche a distanza in modalità sincrona e asincrona, sulla base di un calendario settimanale appositamente predisposto dal Dirigente scolastico.

2. In merito alla possibilità per il personale docente in condizione di fragilità, individuato e sottoposto a sorveglianza sanitaria eccezionale a cura del Medico competente, di garantire la prestazione lavorativa, anche a distanza, si seguiranno le indicazioni in ordine alle misure da adottare fornite dal Ministero dell'Istruzione in collaborazione con il Ministero della Salute, il Ministero del Lavoro e il Ministero per la Pubblica amministrazione, con il coinvolgimento delle organizzazioni sindacali.

Art. 10 - Criteri di valutazione degli apprendimenti

1. La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI non segue gli stessi criteri della valutazione degli apprendimenti realizzati in presenza. Seguono in allegato le griglie di valutazione delle attività svolte a distanza (Allegati 1, 2).

2. L'insegnante riporta sul Registro elettronico gli esiti delle verifiche degli apprendimenti svolte nell'ambito della DDI con le stesse modalità delle verifiche svolte in presenza. Nelle note che accompagnano l'esito della valutazione, l'insegnante indica con chiarezza i nuclei tematici oggetto di verifica, le modalità di verifica e, in caso di valutazione negativa, un giudizio sintetico con le strategie da attuare autonomamente per il recupero.

3. La valutazione è condotta utilizzando i criteri elaborati all'interno dei diversi dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti e riportati nel Piano triennale dell'offerta formativa, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto.

4. La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI dalle studentesse e dagli studenti con bisogni educativi speciali è condotta sulla base dei criteri e degli strumenti definiti e concordati nei Piani didattici personalizzati e nei Piani educativi individualizzati.

Art. 11 – Supporto alle famiglie prive di strumenti digitali

1. Al fine di offrire un supporto alle famiglie prive di strumenti digitali è istituito annualmente un servizio di comodato d'uso gratuito di personal computer e altri dispositivi digitali, nonché di servizi di connettività, per favorire la partecipazione delle studentesse e degli studenti alle attività didattiche a distanza, sulla base di apposita delibera del Consiglio di Istituto.

Art. 12 – Aspetti riguardanti la privacy

1. Gli insegnanti dell'Istituto sono nominati dal Dirigente scolastico quali incaricati del trattamento dei dati personali delle studentesse, degli studenti e delle loro famiglie ai fini dello svolgimento delle proprie funzioni istituzionali e nel rispetto della normativa vigente.

Le studentesse, gli studenti e chi ne esercita la responsabilità genitoriale :

- a) Prendono visione dell'Informativa sulla privacy dell'Istituto ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR);
- b) Sottoscrivono la dichiarazione liberatoria sull'utilizzo della Google Suite for Education e di eventuali servizi aggiuntivi;
- c) Sottoscrivono il Patto educativo di corresponsabilità che comprende impegni riguardanti la DDI e l'utilizzo dei contenuti condivisi da e con i docenti.

2. Il Responsabile della Protezione dei Dati personali (soc. Euservice) fornirà a tutte le categorie di interessati, all'inizio dell'anno scolastico, anche nell'ambito di una specifica sezione dell'informativa generale o in un documento autonomo, tutte le informazioni relative al trattamento dei dati personali. Tale informativa dovrà specificare, in particolare, i tipi di dati e le modalità di trattamento degli stessi, i tempi di conservazione e le altre operazioni di trattamento, specificando che i dati raccolti saranno trattati esclusivamente

per l'erogazione di tale modalità di didattica, sulla base dei medesimi presupposti e con garanzie analoghe a quelli della didattica tradizionale.

ALLEGATO 1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE A DISTANZA – SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI	LIVELLO A	LIVELLO B	LIVELLO C	LIVELLO D	LIVELLO E
SVOLGIMENTO DELLE CONSEGNE	Ottima capacità di organizzazione , sa lavorare in autonomia	Più che buone capacità organizzative e di esecuzione	Buone capacità organizzative e di esecuzione	Deve essere guidato per poter svolgere le attività e consegue sufficienti livelli	Non ha svolto le attività proposte o ha partecipato in maniera saltuaria
RISPETTO DEI TEMPI INDICATI	Consegna precisa e puntuale	Consegna con un leggero ritardo ma corretta	Consegna puntuale ma con qualche inesattezza	Consegna in ritardo e non corretta	Consegna non avvenuta
PARTECIPAZIONE AGLI INCONTRI O EVENTI	Collabora sempre alla lezione/attività, rispetta i turni ed i ruoli	Collabora quasi sempre alle attività/lezioni e rispetta turni e ruoli	Collabora in modo poco produttivo alle attività/incontri Rispetta i tempi ed i ruoli	Collabora raramente agli eventi e qualche volta non rispetta i turni ed i ruoli	Non partecipa agli eventi

LEGENDA

Se l'alunno ha ottenuto tutte A	voto 10
Se l'alunno ha ottenuto A/ B o maggioranza di B	voto 9
Se l'alunno ha ottenuto B/ C o maggioranza di C	voto 8
Se l'alunno ha ottenuto C/D	voto 7
Se l'alunno ha ottenuto maggioranza di D	voto 6
Se l'alunno ha ottenuto solo E	voto 5

ALLEGATO 3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE A DISTANZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Indicatori	Descrittori	Punti				
		1	2	3	4	5
Assiduità	L'alunno/a prende parte alle attività proposte con continuità.					
Partecipazione	Attività sincrone					
	Attività asincrone					
Interesse, cura approfondimento	L'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione.					
Capacità di relazione a distanza	L'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per relazionarsi con i pari e con il/la docente.					
Utilizzo dei mezzi informatici rilevato	L'alunno/a utilizza in modo responsabile e consapevole le TIC per ricercare informazioni, per selezionare fonti e documenti e per					

	interagire con i docenti e con i compagni.					
Competenze disciplinari rilevate	(griglia a p. 32 del Protocollo di Valutazione dell'IC Fiano Romano)					

LEGENDA:

1 (Mai)	2 (Quasi mai)	3 (Abbastanza spesso)	4 (Spesso)	5 (Sempre)
--------------------------	--------------------------------	--	-----------------------------	-----------------------------

Griglia di valutazione per Strumento musicale

Indicatore	Utilizzo e comprensione del codice musicale (lettura ritmica, notazione)	Abilità tecnico-strumentale (specifica per ogni strumento*)	Esecuzione musicale e capacità espressiva, controllo stati emotivi	Partecipazione e collaborazione nella didattica a distanza
Voto				
4	Frammentato e parziale (lettura errata con necessità di richiami continui)	Carente	Inadeguata (incapacità di dominare la performance, mancato rispetto della pulsazione)	Incoerente (mancata partecipazione a lezioni e invio materiale)
5	Superficiale (lettura lenta e imprecisa)	Superficiale	Difettosa (interpretazione insufficiente e stress, scarso rispetto della pulsazione)	Passiva (si connette ma non collabora durante la lezione, invia pochi materiali)
6	Essenziale (lettura non sempre precisa ma autonoma)	Essenziale	Accettabile (fraseggi, dinamiche e rispetto dei tempi di esecuzione appena abbozzati)	Essenziale (si connette e invia materiali su sollecitazione)

7	Buono (lettura rapida e corretta, con qualche errore)	Buona	Presente ma incostante (migliorabile nel tempo)	Congrua (si connette e partecipa con buona volontà, invia il materiale con ritardo)
8/9	Completo (lettura indipendente e priva di incertezza)	Costante	Coerente (Buon uso delle dinamiche e agogiche e stili musicali, rispetto della pulsazione)	Attiva (partecipa a tutte le lezioni e invia il materiale richiesto, con esiti positivi)
10	Appropriato e autonomo (lettura corretta anche nella prima vista)	Approfondita	Autonoma e personale (dominio dello stile musicale con scelte mirate, completo controllo dei tempi musicali)	Attiva e collaborativa (si connette, condivide il proprio lavoro, sfrutta tutti gli strumenti in modo autonomo)

***Flauto.** 4, difetti evidenti di postura, imboccatura e respirazione; 5, imboccatura non regolare, postura instabile e respirazione insufficiente; 6, imboccatura imprecisa ma sufficiente a produrre suono, postura non sempre coerente, respirazione non interiorizzata ma compresa; 7, imboccatura precisa con suono non del tutto controllato, postura definita ma con alcuni richiami, respirazione profonda non sempre mantenuta; 8/9, imboccatura corretta e consapevole, postura agevole, respirazione attenta e controllata; 10, imboccatura agile, postura corretta e indipendente, respirazione consapevole e profonda.

Pianoforte. 4, difetti evidenti di postura, posizione di spalle e mani; 5, postura non regolare, talvolta instabile e articolazione inadeguata; 6, approccio del braccio impreciso ma sufficiente a produrre suono, postura non sempre coerente, articolazione non interiorizzata ma compresa; 7, posizione della mano abbastanza accurata con il suono non del tutto controllato, postura definita ma con alcuni richiami, diteggiatura non sempre corretta; 8/9, tecnica del legato corretta e consapevole, postura agevole, articolazione attenta e controllata; 10, tecnica del legato agile, postura indipendente e corretta, articolazione consapevole e accurata.

Chitarra. 4, non ha la percezione di quello che suona. 5, carente nell'esprimere il senso musicale di quello che suona. 6, suona i brani meccanicamente ma correttamente. 7, comunica nell'esecuzione le strutture principali del brano. 8/9, interpreta in modo semplice ma coerente. 10, riesce a comunicare idee personali.

Fisarmonica. 4, difetti evidenti nella gestione del mantice e del suono, scarsa coordinazione tra le mani e scarsa indipendenza delle dita. 5, gestione del mantice e del suono irregolare, articolazione delle dita inadeguata, scarso il controllo e il rispetto della diteggiatura. 6, gestione del mantice imprecisa ma sufficiente a produrre il suono, articolazione non interiorizzata ma compresa, rispetto della diteggiatura. 7, controllo del mantice preciso con il suono non del tutto controllato, più che sufficiente controllo dei due manuali dello strumento, discreta indipendenza delle dita, postura

corretta ma con richiami. 8/9, buona la gestione del mantice e del suono, tecnica dello stacca/legato corretta e consapevole, rispetta le diteggiature, più che buono il controllo dei due manuali, rilassata e controllata la postura. 10, ottimo controllo del suono e gestione del mantice, articolazione accurata, agile, rilassata e controllata, distinto il dominio del legato/staccato/appoggiato, postura corretta e indipendente.