

Denominazione progetto

CORO	"MUSICALMENTE"
------	----------------

Responsabile progetto

Franca FARINELLI

Riferimenti al P.T.O.F

<i>Indicare le finalità della progettazione in relazione alle linee generali del POF (pag.17-18)</i>
Nella progettazione musicale le attività di canto corale costituiscono parte integrante del percorso formativo dell'alunno. Tale attività contribuisce ad un completo e armonioso sviluppo di quelle competenze sociali ed emotive indicate nell'offerta formativa: lavorare in gruppo, rispettando un codice di comportamento, rispettare ed accettare gli altri; gestire le emozioni, imparare ad autodisciplinarsi. Anche dal punto di vista cognitivo il canto favorisce un miglioramento della capacità di ascolto, della espressività e dell'uso consapevole del linguaggio rinforzando il pensiero logico e creativo.

Riferimento alle macro aree di progettazione (nel P.T.O.F. d'Istituto):

Cittadinanza attiva : riferimenti al vissuto culturale e specificatamente musicale;
rapporto con l'ambito sociale del territorio.(Saggi, concerti, manifestazioni)

Ambiente di apprendimento: Ricerca di una identità culturale e musicale consapevole;
la classe di strumento, il coro, l'orchestra;

Territorio: Orientamento, continuità, inclusione, integrazione.

Curricolo: miglioramento delle conoscenze e delle competenze musicali. Diversi linguaggi, affettività.

Obiettivi

<i>Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.</i>
linguaggi e affettività, stili di apprendimento.sviluppo armonico della personalità: Ciascun alunno avrà l'opportunità di trovare il suo ambito espressivo nell'uso corretto della voce, del respiro, del canto . Miglioramento della capacità di ascolto, memoria uditiva, intuito musicale, espressività.(Intonazione Dinamica, fraseggio, memoria) Miglioramento delle competenze sociali e affettive nel lavorare sempre in gruppo, per sezioni, in coppia. Miglioramento dell'autostima e dell'autocontrollo. Metodologia: Gradualità secondo una logica a spirale,consapevolezza dei risultati raggiunti costantemente verificabili, lezione partecipata, proposte, risoluzioni, operatività e inclusione di tutti gli alunni.

Durata

<i>Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere.</i>
Dicembre 2017 -giugno 2018. Le attività corali sono rivolte alle classi ad indirizzo musicale I D - IID - III D - I E. il progetto è articolato in due fasi: la prima a dicembre prevede lezioni curricolari con la classe prima E e prima D, due incontri pomeridiani di due ore per unire le due classi, In prossimità del saggio di Natale sono previste prove insieme all'orchestra e agli insegnanti di

<p>strumento.</p> <p>La seconda durante il secondo quadrimestre e fino alla fine dell'anno scolastico prevede lezioni curricolari e laboratori pomeridiani di due ore per un totale di otto incontri in giorni ancora da stabilire. In prossimità del saggio finale, o di altre manifestazioni durante l'anno sono previste prove insieme agli alunni dell'orchestra.</p>
<p>nota: Possibilità di progettare un collegamento con le attività corali delle classi V della scuola primaria, per lezioni e laboratori comuni.</p>

Risorse umane

<p><i>Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare le ore e la tipologia di attività prevista per ogni risorsa umana. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.</i></p>
<p>Insegnante di Musica - FARINELLI per i laboratori di canto corale e per le lezioni in classe. Collaborazione con gli insegnanti di strumento sezione musicale. Personale ATA di supporto per le giornate conclusive. ORE RICHIESTE: 20 frontali - 10 funzionali</p>

Beni e servizi

<p><i>Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.</i></p>
<p>Laboratorio di musica, strumenti, tastiere, sala "Berlinguer".</p>

Modalità monitoraggio

<p><i>Indicare le modalità che si prevede di utilizzare per verificare l'attuazione del progetto</i></p>
<p>Verifiche immediate durante il percorso, qualità della realizzazione degli eventi nel corso dell'anno. Coinvolgimento delle famiglie.</p>

Prodotti

<p><i>Indicare i prodotti previsti al termine del progetto</i></p>
<p>Saggio di Natale, Open day, concorso, saggio finale. Eventuali registrazioni.</p>

Modalità organizzative

<p><i>Indicare il numero di alunni, i nominativi dei docenti, esperti esterni e collaboratori coinvolti, con l'impegno orario</i></p>				
Classe/ -	N° totale	N° ore per classe	orario scolastico	orario extrascolastico
Alunni classe II D	22	20	10	20 - divisi in due gruppi: ID- IE - IIID e IID
classe III D	23	20	10	
classe I D - I E	23 - 24			
Docenti/e:	Ore di attività	in orario di servizio	In orario aggiuntivo	
1)FARINELLI	50	20	20 frontali 10 funz.	
2)				
3)				
4)				

collaboratori scolastici:	1)			
	2)			

Esperti esterni:	In orario scolastico (<i>indicare il numero di ore</i>)	Prestazione gratuita	Con compenso